



C. Pierre ZALESKI

Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP
et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mercredi **7 juin 2017** à 19h00

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

Carte blanche à Beata Halska

Les lumières du Nord

Beata Halska - Le Monnier

violon

Laurence Disse

piano

Au programme:

oeuvres de P. I. Tchaikovsky, E. Grieg, B. Le Monnier, et S. Prokofiev

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55

Les lumières du Nord



Beata Halska violon

Laurence Disse piano

Pour cette carte blanche, **Beata Halska et Laurence Disse** vous proposent un programme magnifique qui unit la culture nordique avec la culture russe. Dans le cas d'Edvard Grieg, ces liens paraissent particulièrement forts. Il convient de souligner que la première mondiale de la Sonate op.45 de Grieg a été assurée en 1887 à Leipzig par Adolphe Brodsky, le même artiste qui six ans auparavant interprétait pour la première fois à Vienne le concerto pour violon de Tchaïkovski. Séparées par toute une époque, les deux sonates – celle de Grieg et celle de Prokofiev font partie des chefs-d'œuvre les plus jouées du répertoire pour violon et piano.

Les œuvres de Tchaïkovski et de Bernard Le Monnier complètent ce voyage musical qui plongera l'auditeur dans le mystère des pays du nord si fascinants par leur glace et lumière.

Programme

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonate en do mineur op. 45 pour piano et violon (1887)

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla Romanza

Allegro animato

Bernard Le Monnier

Aurore boréale pour violon et piano

Lent

Presto

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Souvenir d'un lieu cher op.42 pour violon et piano (1878)

02 Scherzo

03 Mélodie

Serge Prokofiev (1891-1953)

Sonate en ré majeur op. 94bis pour violon et piano (1943)

Moderato

Scherzo. Presto

Andante

Allegro con brio