



C. Pierre ZALESKI  
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP



et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mercredi **25 octobre 2017** à 19h00

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

# BASHA SLAVINSKA

accordéon



## Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée  
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : [evenements.shlp@bplp.fr](mailto:evenements.shlp@bplp.fr)

**Nous accueillons le public jusqu'à 18h55**



## **BASHA SLAVINSKA** accordéon

Mi polonaise, mi hongroise, **Basha Slavinska** est l'une des plus brillantes et étonnantes accordéonistes virtuoses de notre temps. Elle débute l'accordéon à l'âge de 7 ans, à Gdansk (Pologne), et elle se fait rapidement remarquer pour ses dons exceptionnels. À 8 ans, elle remporte son premier concours.

A 11 ans, enfant prodige, elle fait son début artistique de concertiste sur la grande scène de l'Opéra Baltique, puis à la Philharmonie Baltique de Pologne, à Gdansk. Parallèlement à l'accordéon, elle débute l'apprentissage de piano.

Soutenue par la fondation J&S Pro Bono Poloniae pour enfants surdoués, à 12 ans **Basha Slavinska** enregistre son premier album (Bach, Scarlatti, Chopin, Wurthner). Elle accède très vite à un niveau d'excellence, confirmé par les prix aux concours nationaux et internationaux en Europe et aux USA, ainsi que de nombreux concerts dans toute la Pologne. Elle est lauréate de plus de 30 concours nationaux et internationaux.

Son vaste répertoire est constitué surtout de transcriptions allant du Baroque (Bach, Vivaldi) à la littérature actuelle.

Ses prestations ont été très hautement appréciées notamment par le violoncelliste Mischa Maisky qui lui a sponsorisé l'achat d'un instrument en Italie.

<http://basha-slavinska.wixsite.com>

### **Programme**

Jean Sébastien Bach (1685-1750)	Chaconne en ré mineur de la partita pour violon solo BWV 1004
Viatcheslav Semionov (1946)	Kalina krasnaya / Viorne rouge
Frédéric Chopin (1810-1849)	Valse en do dièse mineur op. 64 n° 2  Cinq Mazurkas (op. 6 n° 1, op. 18 n° 4, op. 33 n° 1, op. 68 n° 2, op. 68 n° 3)
Sergey Voytenko (1973)	Révélation
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Zigeunerweisen (Airs bohémiens)