



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP



et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mardi **19 novembre 2019** à 19h00

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

Voyage à Buenos Aires

Bernadeta Midzialek
guitare



Nathalie Echarte
clarinette



Isabelle Martin
violon



Stéphane Diot
contrebasse



Les Quat'Z'Amis



Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55

Les Quat'Z'Amis

Bernadeta Midzialek (guitare) a construit son parcours de guitariste entre la France et le Pologne, son pays d'origine. Elle termine ses études de guitare classique au Conservatoire National Supérieur de Musique Karol Szymanowski de Katowice en Pologne en 2007, et au CNSM de Paris en 2011.

Lauréate de nombreux concours internationaux, elle partage sa carrière entre des concerts et l'enseignement. En 2013 elle rencontre une harpiste Maëlle Rochut, et elles fondent ensemble le Duo Cordae.

Isabelle Martin (violon) obtient sa médaille d'or au CNR de Saint-Maur des Faussés. En 1989, elle concourt à l'orchestre symphonique d'Europe et devient second violon solo pendant 3 ans. En 1994 Isabelle rentre à l'orchestre des concerts Colonne où elle travaille toujours.

Sa palette musicale est très diversifiée : de ballet à opéra ; des concerts symphoniques à la collaboration avec nombreux artistes comme J. Halliday, J. Clerc, Renaud.

Nathalie Echarte (clarinette) commence une formation classique au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, puis pédagogique et très éclectique au Centre de Formation des Musiciens Intervenants en milieu scolaire (Orsay-Paris X), et au Cefedem de Rueil. Au gré des années et des rencontres, elle est attirée par les musiques traditionnelles, jazz, klezmer, joue dans un groupe folk, une harmonie, des spectacles pour enfants, un ciné-concert, ou se produit en quintette à vent, en trio ou quatuor.

Stéphane Diot (contrebasse) étudie le piano au CNR de Rueil Malmaison et au CNR de Paris, où il s'y réoriente vers l'étude de la contrebasse à l'âge de 19 ans. Musicien éclectique, il est régulièrement présent sur les concerts classiques sous toutes leurs formes et esthétiques (orchestres et musique de chambre) ainsi que sur la scène Jazz ; Rock et Chansons (clavier et basse électrique).

Ces **Quat'Z'Amis** qui ne se quittent plus, vous proposent un subtile mélange entre la musique de chambre et les sonorités du Rio de la Plata; un programme sur mesure pour un quatuor aux couleurs rares, qui mêle clarinette, violon, guitare et contrebasse, et pourquoi pas de la voix... Ce quatuor élargit ses horizons de musique en lui associant la richesse d'écriture de la musique classique et la liberté d'expression du tango, jazz et musique du monde.

PROGRAMME

Laurent Boutros
(France-Arménie; 1964-)

« Amasia »

Máximo Diego Pujol
(Argentine; 1957-)

Suite « Buenos Aires »

- I. Pompeya
- II. Palermo
- III. Microcentro
- IV. San Telmo

Laurent Boutros
(France-Arménie; 1964-)

Bribes levantines

Alexander Vinitsky
(Russie; 1950-)

Sonata

- I. Ragtime On the Way to leper
- II. Walz-Ballade Evening on the leperlee river
- III. Samba