

CONCERT HISTORIQUE

Maître et son élève :

Marek DREWNOWSKI, pianiste et chef d'orchestre

Mihyun AHN, jeune pianiste sélectionnée pour le Concours Chopin 2010 à Varsovie

le 1^{er} avril 2010 à 19 heures

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris** (6, quai d'Orléans, 75004 Paris)

F. Chopin

Nocturne op. 55 n°2

Etude op. 10 n°2

Etude op. 10 n°8

Etude op. 25 n°4

Mazurka op. 24 n°2

Scherzo op. 54

Mihyun AHN

Partie historique :

„Piosnka litewska” (« Chanson lituanienne »)

manuscrit provenant des collections de la SHLP/BPP (MAM 1108)

Tatiana YURKOVA, mezzo-soprano
accompagnée par Mihyun AHN

Mazur en la bémol majeur (sans op.)

manuscrit provenant des collections de la SHLP/BPP
(dans l'Album Musical de Maria Szymanowska, MAM 973)

Mihyun AHN

Mazurka op. 6 n°2

manuscrit provenant des collections de la SHLP/BPP (MAM 1112)

Marek DREWNOWSKI

Nocturne op. 15 n°2

3 Valses : op. 34 n°2, op. 64 n°2, op. 42

Marek DREWNOWSKI



Marek DREWNOWSKI

pianiste et chef d'orchestre polonais

Dès l'âge de quatre ans, Marek Drewnowski étudie le piano. Les éminents pianistes polonais Zbigniew Drzewiecki et Ryszard Bakst sont ses professeurs à l'Académie de Musique de Varsovie. Ensuite, Marek Drewnowski s'installe à Cracovie où il suit les cours à l'Ecole Supérieure dans la classe de Jan Hoffman. Il y obtient brillamment son diplôme. En 1975, grâce à l'enregistrement de 12 sonates pour piano de Scarlatti, sa carrière prend un élan inattendu. Le succès lui sourit tant en Pologne qu'à l'étranger. Léonard Bernstein, impressionné par son interprétation, l'invite à Tanglewood dans la série de concerts de l'Orchestre Symphonique de Boston. Les répercussions de ce concert ne se font pas attendre et les salles les plus prestigieuses l'accueillent tant en Europe qu'aux Etats-Unis et au Japon.

En septembre 1989, Marek Drewnowski brille aux côtés d'artistes célèbres comme Barbara Hendricks, Herman Prey et Liv Ullmann lors du concert solennel commémorant le 50^{ème} anniversaire de la Deuxième Guerre mondiale transmis par la plupart des chaînes de télévision. Au festival de musique contemporaine *l'Automne de Varsovie*, en 1991, il crée le concerto pour piano de Kisielewski et remporte le prix ORPHEUS de la critique musicale SPAM.

Sa discographie est très variée. Marek Drewnowski excelle dans l'interprétation des sonates de Scarlatti, des concertos de Weber et de l'œuvre pianistique de Chopin. Il enregistre les concertos et les 19 valse de Chopin en DVD à Londres et à New York, ainsi que les concertos pour le groupe Beloved Entertainment à New York et pour Exton à Tokyo. Il est le meilleur interprète des Concertos de Chopin édités sous forme de quintettes pour la Fondation Hoffman. Les ensembles fondés par Marek Drewnowski (quintette et orchestre de chambre) portent le nom de *Chopin solists*. En 1993, il enregistre sur CD les concertos Nos 2 et 4 de Beethoven avec la participation de la Radio Polonaise sous la direction de F. Struga. Le deuxième concerto pour piano de Tansman et la 4^{ème} symphonie concertante de Szymanowski comptent parmi les plus récentes réalisations discographiques de l'artiste.

Marek Drewnowski est le fondateur et le directeur des Festivals de Hoffman et de Paderewski de la ville de Nałęczów. Dans le film de Krzysztof Zanussi, il incarne avec brio le rôle de Chopin. Marek Drewnowski a coproduit le film *La fascination de Frédéric* avec Izabela Cywińska. Il est également professeur de piano à Łódź et à Schola Cantorum à Paris. Il donne des master classes dans le monde entier. Il consacre les années 2007 - 2012 à Chopin et Scarlatti.

Source : <http://www.drewnowski.pl/>

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : e.niemirowicz@bplp.fr

Participation aux frais (sous forme de don fiscalement déductible)
afin de nous permettre de restaurer les manuscrits de F. Chopin



Société Historique et Littéraire Polonaise
Bibliothèque Polonaise de Paris
6, quai d'Orléans
75004 PARIS

