



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP

et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mercredi **18 avril 2018** à 19h00

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu



Bernadeta Midziątek guitare

RECITAL

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée

par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



Bernadeta Midziałek guitare

Guitariste-concertiste, née en Pologne en 1983, **Bernadeta Midziałek** a construit son parcours de guitariste entre la France et son pays d'origine. Elle termine ses études de guitare classique avec mention Très Bien au Conservatoire Supérieur de Musique Karol Szymanowski de Katowice en Pologne en 2007, et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (dans la classe de guitare de Roland Dyens) où elle y obtient le prix de guitare en mai 2011.

Se perfectionnant lors de master classes : Pedro Ibañez (Espagne), Marcin Dylla (Pologne), Costas Cotsiolis (Grèce), Pavel Steidl (République Tchèque), Anette Kruisbrink (Hollande)-elle a bénéficié d'une bourse gouvernementale du Premier Ministre de Pologne ainsi que de l'Ambassade de France en Pologne.

Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle a également donné de nombreux concerts avec des formations orchestrales. **Bernadeta Midziałek** joue régulièrement des concerts solos en France et à l'étranger. Elle partage aussi sa carrière musicale avec la musique de chambre. En 2013 **Bernadeta Midziałek** rencontre **Maëlle Rochut** – harpiste concertiste. Elles fondent ensemble le **Duo Cordæ**.

Actuellement, **Bernadeta Midziałek** est professeur au Conservatoire à Rayonnement Communal de Rosny-sous-Bois et au Conservatoires de musique de Saclay.

www.bernadetamidzialek.com

Programme

Sylvius Leopold Weiss (Pologne, 1687-1750)	Sonata Dresden no 5 (extrait de danses) <i>I. Prélude</i> <i>II. Allemande</i> <i>III. Courante</i> <i>IV. Sarabande</i> <i>V. Gigue</i>
Francisco Tarrega (Espagne, 1852-1909)	Recuerdos de la Alhambra
Szymon Gotąbek (Pologne, 1986-)	Journey <i>I. Prélude (Hommage à Pat Metheny)</i> <i>II. Milonga (Hommage à Maximo Diego Pujol)</i> <i>III. Finale (Hommage à Roland Dyens)</i>
Roland Dyens (France ; 1955-2016)	Saudade no 3 <i>I. Rituel</i> <i>II. Danse</i> <i>III. Fête et Final</i>
Izaak Albeniz (Espagne, 1860-1909)	Asturias
Mirostław Drożdżowski (Pologne, 1964)	Bossa na każdy dzień