



## Franz Schubert (1797-1828)

Sonates pour piano

## PETER LANG - piano

### Peter Lang en quelques dates :

1946 né à Lambach en Autriche  
1951-1969 études musicales avec son père, Kurt Neumüller, Friedrich Gulda, Géza Anda, Bernhard Paumgartner, Kurt Overhoff et Gerhard Wimberger

1955 Activité de concerts:

- à partir de 1965 Festival de Salzbourg, à partir de 1970 USA, à partir de 1980 Extrême-Orient
- avec le Philharmonique de Vienne, les Wiener Symphoniker, la Camerata academica de Salzbourg, le Berliner Sinfonie-Orchester, l'Orchestre philharmonique de Munich, l'Orchestre de la SWF, les Bamberger Symphoniker, l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne, l'Orchestre de chambre de Lituanie, le Tokyo Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de la NHK,
- entre autres à Berlin, Munich, Londres, Paris, Milan, Florence, Rome, Venise, Bruxelles, Moscou, Saint-Pétersbourg, New York, Washington, Boston, Tokyo, Osaka, Séoul, Buenos Aires,
- entre autres musique de chambre avec, entre autres, Ruggiero Ricci, l'Ensemble Wien-Berlin,
- collaboration à la Semaine Mozart de Salzbourg avec Claudio Abbado, Kiri Te Kanawa, Walter Levin, production vidéo UNITEL

1969 – 1975 Artiste en résidence aux USA

1978 Nomination au Mozarteum à Salzbourg

1980 - Master-classes en Europe, aux USA et en Extrême-Orient

1982 - Membre de jurys en Europe, USA, Japon et Russie (Concours Tchaïkovski à Moscou 1998, 2007), président de la section «piano» du Concours international Mozart à Salzbourg

1983 - 2003 Membre du Conseil d'administration de la Fondation Internationale Mozarteum de Salzbourg

1985 – 1995 Fondateur et directeur des «Académies musicales» interdisciplinaires au profit du fonds de bourses du Mozarteum

1988 - 1991 Directeur de l'Académie internationale d'été du Mozarteum où il succède à Rolf Liebermann

2011 – 2012 Interprétation de l'ensemble des 32 sonates pour piano de Beethoven en cycles à huit concerts

2013 Membre d'honneur de l'Université Mozarteum de Salzbourg

## Programme

### Franz Schubert (1797-1828)

#### Sonate en ré majeur, D.850

*Allegro vivace*

*Con moto*

*Scherzo: Allegro vivace - Trio*

*Rondo: Allegro moderato*

...

#### Sonate en la majeur, D.959

*Allegro*

*Andantino*

*Scherzo: Allegro vivace – Trio: Un poco piu lento*

*Rondo: Allegretto*