



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise (SHLP)

et

Teresa Janina CZEKAJ
Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France (AAMPF)

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mercredi **13 décembre 2017** à 19h00

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

(6, quai d'Orléans - 75004 Paris (Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu))



DUO PORTEJOIE / LAGARDE

Philippe Portejoie - saxophone / Frédérique Lagarde - piano



Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55

DUO PORTEJOIE-LAGARDE

Philippe Portejoie
saxophone
Frédérique Lagarde
piano

Formé en 1986 par le saxophoniste Philippe Portejoie et par la pianiste Frédérique Lagarde, le **Duo Portejoie-Lagarde** devient lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin en 1990, puis Premier Prix d'Honneur à l'unanimité de Musique d'Ensemble de l'UFAM, et remporte également le Prix de la meilleure formation française au Concours International de Musique de Chambre de Paris.

Le duo a effectué plus de 300 concerts en France (Salle Pleyel, Musicoras, Flâneries Musicales, France Musique, Salle Cortot, La Sorbonne, Fondation Kosma à Nice, Monaco, Nancy, Epinal, Musée d'Orsay, Parc Floral de Paris, Théâtre de Vanves, château de Carrouges, concerts de Valognes...) et à l'étranger (Belgique, Norvège, Suède, Italie, République Tchèque, Colombie, Porto-Rico, Corée du Sud...) et a participé à de nombreuses émissions sur France Musique & France Inter.

Le **Duo Portejoie-Lagarde** a déjà enregistré 10 CD et est dédicataire d'une cinquantaine d'œuvres (Pierre-Max Dubois, Roger Boutry, Trygve Madsen, Alain Margoni, François Robert, François Rossé, Guy Lacour, Lucie Robert, Gérard Gasparian, Stan Laferrière, Anthony Girard, Jean-Claude Henry...).

Philippe Portejoie joue exclusivement les saxophones Buffet Crampon, les anches d'Addario et les ligatures BG. Il est également soutenu par les Sociétés Rico-D'Addario, Feeling-Musique et la SPEDIDAM.

Programme

Paule Maurice
(1910-1967)

Tableaux de Provence

*Farandoulo di chatouno / Farandole des jeunes filles
Cansoun per ma mio / Chanson pour ma mie
La boumiano / La bohémienne
Dis alyscamps l'amo souspire / Des alyscamps l'âme soupire
Lou cabridan / Le cabridan*

Timothy Hayward
(1982)

Sonate pour saxophone et piano

Allegro / Largo / Presto

Philippe Portejoie
(1956)

Sonate pour saxophone et piano

*Hommage à César Franck
Hommage à Maurice Ravel*

Paul Bonneau
(1918-1995)

Caprice en forme de Valse

Darius Milhaud
(1892-1974)

Scaramouche

*Vif et joyeux
Modéré : Sur un thème expressif et mélancolique
Brazileira : Samba endiablée sud-américaine.*