

vendredi 9 novembre

09h00 - 09h15 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09h15 - 09h45 : OUVERTURE DU COLLOQUE

DISCOURS D'ACCUEIL : **C. Pierre ZALESKI**, Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

DISCOURS D'INTRODUCTION : **S. E. Tomasz ORŁOWSKI**, Ambassadeur de Pologne en France

09h45 - 12h30 : PREMIÈRE SÉANCE **LES ANNÉES DIFFICILES**

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : **Maria DELAPERRIÈRE**, INALCO

09h45 : **Leszek KUK**, Centre d'études de l'Académie Polonaise des Sciences à Rome

Introduction historique des périodes envisagées : 1945 à 1980

10h15 : **Agnieszka GRUDZIŃSKA**, Université de Paris Sorbonne

L'installation du réalisme socialiste. Était-il possible de résister ? Le rôle des écrivains catholiques

10h45 - 11h00 : PAUSE CAFÉ

11h00 : **Marta WYKA**, Université Jagellonne de Cracovie

Autour de la littérature de l'Octobre Polonais

11h30 : **Anna DEMADRE-SYNORADZKA**, Université de Lille 3

Jerzy Andrzejewski et la revue EUROPE

12h00 : DISCUSSION

12h30 - 14h30 : PAUSE DÉJEUNER

14h30 - 18h15 : DEUXIÈME SÉANCE **L'ÉCLOSION DES ARTS**

PRÉSIDENT DE SÉANCE : **Gérard CONIO**, Université de Nancy

14h30 : **Krystyna CZERNI**, Université Jagellonne

Des funambules : les artistes du Groupe de Cracovie dans la Démocratie Populaire

15h00 : **Marie-Thérèse VIDO-RZEWUSKA**, Chercheur associé CNRS-ARIAS

Kantor et le théâtre Cricot 2 : la liberté de l'artiste ou l'indispensable mur

15h30 : **Film de Bertrand VIDO** : « Entretiens avec Jerzy Beres »

16h00 - 16h15 : PAUSE CAFÉ

16h15 : **Juliusz TYSZKA**, Université de Poznań

Le théâtre estudiantin en Pologne (1954-1980) : mouvement artistique ou politique ?

16h45 : **Extraits du film de Jerzy KARPIŃSKI** : « Przecena dla wszystkich »

17h15 : **Leszek DŁUGOSZ**

Quels enjeux ? Le cabaret Piwnica pod Baranami dans les années 60 et 70

17h45 : DISCUSSION

18h30 - 19h30 : SOIRÉE CABARET « **PIWNICA POD BARANAMI, TEN SZCZĘSNY CZAS** »

PAR **Leszek DŁUGOSZ**

samedi 10 novembre

09h15 - 9h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09h30 - 12h45 : TROISIÈME SÉANCE **LA CULTURE EN DISSIDENCE**

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : **Marie-Thérèse VIDO-RZEWUSKA**

09h30 : **Gérard CONIO**, Université de Nancy

La redécouverte de Witkiewicz

10h00 : **Ludwik FLASZEN**

Témoignage

10h30 - 10h45 : PAUSE CAFÉ

10h45 : **Krzysztof ZANUSSI**

Le révisonnisme historique d'Andrzej Wajda et la dissidence dans le cinéma de l'inquiétude morale

PROJECTION D'EXTRAITS DE FILMS

11h45 : DISCUSSION

12h15 - 14h30 : PAUSE DÉJEUNER

14h30 - 16h30 : QUATRIÈME SÉANCE **L'EXIL INTÉRIEUR**

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : **Marta WYKA**

14h30 : **Witold ZAHORSKI**, Historien

Le manuel du parfait censeur

15h00 : **Maria DELAPERRIÈRE**

Exil de l'intérieur et codes de contestation dans la littérature polonaise 1945-1980

15h30 - 15h45 : PAUSE CAFÉ

15h45 : **Jerzy JARZĘBSKI**, Université Jagellonne de Cracovie

La dissidence littéraire dans les années 70

16h15 : **Tomasz ŁUBIEŃSKI**, Rédacteur en chef de *Nowe Książki*

Les années du choix : 1976-1980

16h45 : **Włodzimierz BOLECKI**, Académie Polonaise des Sciences de Varsovie

Les sources culturelles de l'opposition polonaise

17h15 : DISCUSSION

ILLUSTRATIONS

Page 1 : Teatr Ósmego Dnia, *Przecena dla wszystkich* ; Maria Jarema, *Kompozycja* ; Page 4 : Jerzy Beres, *Manifestacja romantyczna*