

2<sup>E</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL « MARIA SZYMANOWSKA ET SON TEMPS »

Sous le Haut patronage du Président de l'Académie Polonaise des Sciences

28-29.04.2014 au Centre Scientifique de l'APS à Paris (74, rue Lauriston, Paris 16<sup>e</sup>)

**Modération:** Elisabeth Zapolska Chapelle, Présidente de la Société Maria Szymanowska

**LUNDI 28 AVRIL**

- 10h Accueil des participants, présentations autour d'un café
- 10h30 Inauguration du Colloque par le **Professeur Zbigniew Kuźnicki** – Directeur du Centre Scientifique de l'APS à Paris et **Elisabeth Zapolska Chapelle**
- 11h **Jean-Marc Warszawski** – Institut de recherche en Musicologie, Paris  
*Mutations, mouvements, évolution dans le monde de la musique au temps de Maria Szymanowska*
- 11h30 **Jerzy Miziołek** – Université de Varsovie  
*Artistic culture of Warsaw in the time of Maria Szymanowska and Frederic Chopin*
- 12h **Paweł Maciejko** - The Hebrew University of Jerusalem  
*The Wolowskis/Shorrs and the Frankist disputations*
- Pause 12h30 – 14h30*
- 14h30 **Halina Goldberg** – Indiana University, Bloomington  
*The Topos of Memory in the Albums of Maria Szymanowska and Helena Szymanowska-Malewska*
- 15h **Maria Stolarzewicz** - Institut für Musikwissenschaft Weimar-Iena  
*Johann Wolfgang von Goethe's connections to Maria Szymanowska and her sister Kazimiera Wołowska*
- Pause 15h30 - 16h*
- 16h **Benjamin Vogel** – Swedish Society for Musicology, Lund  
*Piano – the main attraction of the Polish and Russian drawing rooms during the Maria Szymanowska time*
- 16h30 **Irena Poniatowska** – Institut National Frédéric Chopin, Varsovie  
*Lumières et décadence de la musique de salon au XIX<sup>e</sup> siècle*

**MARDI 29 AVRIL**

- 10h Présentations autour d'un café
- 10h30 **Hubert Kowalski** – Université de Varsovie  
*Legacy of Thorvaldsen in nineteenth-century Warsaw*
- 11h **Karen Benedicte Busk-Jepsen** - Musée Thorvaldsen à Copenhague

***A for Amity, Admiration and Attachment. On the Neglected Contact between Maria Szymanowska and Bertel Thorvaldsen***

- 11h30 **Piotr Daszkiewicz** - Muséum national d'Histoire naturelle, Paris  
***Humboldt, Cuvier, Jarocki et les autres - les naturalistes et les salons artistiques au temps de Maria Szymanowska***
- 12h **Adam Gałkowski** – Université de Varsovie  
***Femmes de talent, femmes d'action au temps de Maria Szymanowska***
- Pause 12h30 – 14h30*
- 14h30 **« Madeleine musicale » par Małgorzata Kluźniak – Celińska - piano**  
**Maja Trochimczyk** - University of Southern California, Los Angeles  
***History in Song: Maria Szymanowska and Julian Ursyn Niemcewicz's Spiewy Historyczne***  
**avec illustrations musicales par Elisabeth Zapolska – chant et Małgorzata Kluźniak – Celińska - piano**
- 15h30 **Anna Kijas** - University of Connecticut, Storrs  
***Szymanowska Scholarship: Ideas for Access and Discovery through Collaborative Research***
- 16h Discussion libre et Mot de la fin du Colloque
- Pause 16h30 - 17h*
- 17h Salon musical et littéraire Maria Szymanowska par les Participants au Colloque
- 17h30 Un verre d'amitié