

# La Guitare en partage



## Bernadeta Midziątek guitare

Guitariste-concertiste, née en Pologne en 1983, **Bernadeta Midziątek** a construit son parcours de guitariste entre la France et son pays d'origine. Elle termine ses études de guitare classique avec mention Très Bien au Conservatoire Supérieur de Musique Karol Szymanowski de Katowice en Pologne en 2007, et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (dans la classe de guitare de Roland Dyens) où elle y obtient le prix de guitare en mai 2011.

Se perfectionnant lors de master classes : Pedro Ibañez (Espagne), Marcin Dylla (Pologne), Costas Cotsiolis (Grèce), Pavel Steidl (République Tchèque), Anette Kruisbrink (Hollande) - elle a bénéficié d'une bourse gouvernementale du Premier Ministre de Pologne ainsi que de l'Ambassade de France en Pologne. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle a également donné de nombreux concerts avec des formations orchestrales. **Bernadeta Midziątek** joue régulièrement des concerts solos en France et à l'étranger. Elle partage aussi sa carrière musicale avec la musique de chambre. En 2013 **Bernadeta Midziątek** rencontre **Maëlle Rochut** – harpiste concertiste. Elles fondent ensemble le **Duo Cordæ**.

Actuellement, **Bernadeta Midziątek** est professeur au Conservatoire à Rayonnement Communal de Rosny-sous-Bois et au Conservatoires de musique de Saclay.

[www.bernadetamidzialek.com](http://www.bernadetamidzialek.com)

### Programme

Carlo Domeniconi (Italie; 1947)	Suite pour guitare <i>Koyunbaba</i> op. 19 <i>I Moderato</i> <i>II Mosso</i> <i>III Cantabile</i> <i>IV Presto</i>
Jorge Morel (Argentine; 1931)	<i>Danza Brasileira</i>
Frédéric Chopin (Pologne; 1810-1849)	Valse op. 69, n°2
Mathias Duplessy (France; 1972)	<i>Cavalcade</i>
Edin Solis (Costa Rica; 1963)	<i>Pasaje Abierto</i> <i>I Preludio</i> <i>II Danza</i>
Francisco Tarrega (Espagne; 1852-1909)	<i>Recuerdos de la Alhambra</i>
Roland Dyens (France; 1955-2016)	<i>Songe Capricorne</i>
Roland Dyens (France; 1955-2016)	<i>Fuoco</i> (extrait de <i>Libra Sonatine</i> )