

jeudi 28 avril 2011 à 19 heures
Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans – 75004 Paris



Concert inaugural

PROGRAMME :

Haendel : *Disperanza un bel raggio - Venti turbini prestate* (Rinaldo - Rinaldo)

Mozart : *Ah qual gelido orror - Il padre adorato* (Idamante - Idomeneo)

Mozart : *Ah scostati - Smanie implacabili* (Dorabella - *Così fan tutte*)

Rossini : *In sì Barbara* (Arsace - *Semiramide*)

par **Irina de BAGHY** (mezzo-soprano) accompagnée au piano par **Delphine DUSSAUX**

Beethoven : *Sonate op. 2 n°2 en la majeur*

Haydn : *Sonate en do majeur*

par **Madoka FUKAMI** (piano)

vendredi 29 avril 2011

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne - 75002 Paris



9h00 – 9h30 : Ouverture du colloque

Klaudia PODSIADŁO, Directrice de l'Institut Polonais de Paris

C. Pierre ZALESKI, Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

Emmanuel STARCKY, Directeur du Palais impérial de Compiègne

9h30 - 12h30 : Stanislas Auguste et la Pologne dans l'Europe des Lumières

Modérateur : Danuta DUBOIS, Directrice de la Bibliothèque Polonaise de Paris

9h30 - 10h00

Entre sarmatisme et Lumières, la Pologne au XVIIIe siècle

Olivier CHALINE, Professeur à l'Université Paris-Sorbonne, Directeur du Centre d'histoire de l'Europe centrale

10h00 - 11h15

Stanislas Auguste – le roi tragique ?

Anna GRZEŚKOWIAK-KRWAWICZ, Professeur à l'Institut de recherche littéraire de l'Académie Polonaise des Sciences

Le patriotisme royal : Stanislas Auguste et l'héritage national

Przemysław MROZOWSKI, Directeur adjoint du Château royal de Varsovie

Présences françaises en Pologne sous le règne de Stanislas Auguste Poniatowski, dernier roi de Pologne, 1764-1795

Michel MARTY, Chercheur au Centre de Recherche sur la littérature des voyages de l'Université Paris-Sorbonne

11h15 – 11h30 : Pause

11h30 - 12h30

L'influence du salon de Madame Geoffrin sur Stanislas Auguste

Małgorzata GRAŁCZEWSKA, Historienne d'art, Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris

Les Polonais à Paris au XVIIIe siècle

Izabella ZATORSKA, Professeur de l'Université de Varsovie, au département de Littérature française

12h30 - 14h00 : Déjeuner

14h00 – 17h15 : Stanislas Auguste : collectionneur et mécène

Modérateur : Przemysław MROZOWSKI, Directeur adjoint du Château royal de Varsovie

14h00 - 15h30 :

Le règne du goût français à la cour du roi Stanislas-Auguste

Sophie BARTHELEMY, Conservateur au musée des Beaux-Arts de Dijon

Les relations de Stanislas Auguste et de ses Artistes

Anita CHIRON-MROZOWSKA, Conservateur au Château royal de Varsovie

La collection de peintures du roi

Emmanuel STARCKY, Directeur du Palais impérial de Compiègne

15h30 - 15h45 : Pause

15h45 - 17h15 :

Les bronzes de Stanislas Auguste

Anna SARATOWICZ-DUDYŃSKA, Conservateur au Château royal de Varsovie

Collection of sculptures of King Stanislaus Augustus in Warsaw

Artur BADACH, Conservateur au Château royal de Varsovie

La destinée de la collection de Stanislas Auguste

Tomasz de ROSSET, Professeur de l'Université de Nicolas Copernic de Toruń

17h15 - 17h45 : Conclusion

Danuta DUBOIS, Przemysław MROZOWSKI, Emmanuel STARCKY

samedi 30 avril 2011

Palais impérial de Compiègne

Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne

10h00 - 12h30 : Visite de l'exposition : L'Aigle blanc, Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne, collectionneur et mécène au Siècle des Lumières

Echanges autour de l'exposition



EXPOSITION

L'AIGLE BLANC, Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne, collectionneur et mécène au Siècle des Lumières

3 avril - 4 juillet 2011

Exposition ouverte tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai, de 10h à 18h (dernière admission 17h15)

Plein tarif : 8,50 € | tarif réduit : 6,50 €, incluant les collections permanentes et l'exposition | gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous, les premiers dimanches du mois.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Week-end dédié aux groupes franco-polonais : Visites exceptionnelles en polonais, animations musicales

Samedi 14 et dimanche 15 mai

Sur réservation uniquement : 03 44 38 47 02

Souverain éclairé, Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne fut un personnage clef de la vie politique et artistique européenne du XVIIIe siècle. L'exposition évoque la personnalité du roi de Pologne, son ascension au trône, ainsi que son action en faveur des arts à travers ses collections de peintures et de dessins, parmi lesquelles des chefs-d'œuvre : Rembrandt, Natoire, Vernet. Tableaux, sculptures et objets d'art rendent compte de son goût personnel et de son activité de mécénat. La vision que Stanislas Auguste avait de son pays le conduisit à mener une politique afin de promouvoir la vie artistique et économique où les influences françaises furent décisives : les commandes pour les résidences royales sont évoquées grâce aux productions des manufactures et aux œuvres d'artistes français comme Victor Louis ou Pillement et italiens, parmi lesquelles les six magistrales toiles de Bellotto. Près de cent cinquante œuvres sont proposées au public de manière exceptionnelle, témoignages du rayonnement que connut Varsovie et la Pologne dans l'Europe du siècle des Lumières, grâce à l'ambition de Stanislas Auguste.