



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise (SHLP)



et
Teresa Janina CZEKAJ
Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France (AAMPF)

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le mercredi **22 novembre 2017** à 19h00

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

(6, quai d'Orléans - 75004 Paris (Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu))



Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



Joanna SZCZEPANIAK

piano

Pianiste d'origine polonaise, lauréate de plusieurs concours pianistiques et de musique de chambre : 1er prix au concours de musique de chambre à Łódź (1983), 2e prix au concours de piano M. Magin à Paris (1989), 5e prix au concours de piano Paderewski à Bydgoszcz (1986), **Joanna Szczepaniak** a été trois fois boursière de la Société F. Chopin à Varsovie (1983, 86, 87) et du Ministère de la Culture. Elle a reçu également le Prix spécial au tournoi de musique de chambre à Karlsruhe.

Avant son arrivée en France, **Joanna Szczepaniak** a été élève du professeur Andrzej Jasiński à l'Académie de Musique à Katowice, où elle a obtenu à l'unanimité en 1986 le prix en piano, en musique de chambre et en accompagnement. Entre-temps elle s'est perfectionnée auprès de W. Mierzanow, R. Bakst, E. Mogilewski. Elle a aussi participé en tant qu'accompagnatrice au concours de violon à Poznań.

Joanna Szczepaniak a été invitée également à Salzbourg au stage d'été « Mozarteum » en 1997 et en 1998 et au stage des musiciens de l'Opéra Bastille à Noirmoutier. Elle a joué avec succès en tant que soliste et chambriste avec des musiciens de grande renommée, ainsi qu'avec des orchestres en Pologne en exécutant des œuvres de Bach, Liszt, Chopin, Schumann, Ravel, Poulenc, Weber avec M. Shuehiro, l'élève de S. Ozawa.

Son disque consacré aux œuvres de J. Haydn (les quatuors vocaux et sonates pour pianoforte) a reçu les 5 diapasons : « *Joanna Szczepaniak-Lamy nous régale du pianoforte au son charnu, sans estomac creux, avec une telle liberté et légèreté que l'on regrette que le disque ne soit pas consacré en son intégralité aux sonates de Haydn. En tous cas, sa présence vaut un salut particulier* » (Jean Hamon dans *Répertoire des disques compacts* n° 86/1995). En 1995, elle a obtenu le CA en piano et DE en accompagnement.

Programme

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonate en mi majeur K380
Sonate en sol majeur K148

Padre Antonio Soler
(1729-1783)

Sonate en ré majeur n° 84

Jean Sébastien Bach
(1685-1750)

Quatre duets BWV 802-805

Franz Schubert
(1797-1828)

Deux Impromptus op.90 n° 2 et 3

Ignacy Feliks Dobrzyński
(1807-1867)

Deux Nocturnes

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Deux Mazurkas op.63 n° 1 et 2
Trois Mazurkas op.68 n° 1, 2 et 3
Boléro op.19